उसना नवरा

उसना नवरा

द. पी. [illegible]

CENTRE FOR FUNDAMENTAL RESEARCH IN INDIAN [illegible]
Date..........
ESTD. 1981

स्कूल व कॉलेज बुकस्टॉल, कोल्हापूर.

[illegible]

पांचवी आवृत्ति

'उसना नवरा' या लोकप्रिय नाटकाची ही पांचवी आवृत्ति प्रसिद्ध करण्यास परवानगी देऊन [illegible] श्री. [illegible] यांचे आम्ही अत्यंत आभारी आहोत.

बृहन्महाराष्ट्रांत [illegible] नाटकांचे प्रयोग [illegible] प्रस्तुत नाटिकेनें [illegible] शाळाकॉलेजांच्या [illegible] या नाटिकेचा प्रयोग [illegible] मागचे आहे.

श्री. दामुअण्णा मालवणकर [illegible] नाट्यमंदिरांतील ज्या नटांचा या नाटकाच्या लोकप्रियतेंत भर घातली त्यांचे फोटो या आवृत्तींत घातले आहेत. फोटो दिल्याबद्दल श्री. मालवणकर यांचे आम्ही अत्यंत आभारी आहोत.

[illegible] प्रकाशक

उसना नवरा

अंक १ ला

[स्थळ:—मालतीचें घर. शिदू दिवाणखाना सजवीत आहे, व टेबलें, खुर्च्या, वगैरे झाडीत आहे. सरला एक टोपली घेऊन दारांत येते.]

सरला:—तूं रे कोण ? मालतीबाईचा नवीन गडी का तूं ?

शिदू:—व्हय बाईसाब.

सरला:—मालतीबाई कुठं आहे ?

शिदू:—त्या आत गेल्या हैती. त्यास्नी जाऊन सांगू व्हय आपुन आलां म्हून ? कोन आलंय म्हून सांगू ?

सरला:—मी सरलाताई. तिची मैत्रीण. कांहीं नको सांगायला.

शिदू:—व्हय, व्हय. त्येस्नी हाय दखल तुम्ही येनार म्हून.

सरला:—हे घे मी आणलेले जिन्नस. आपणच लावू या ते. [सरला टोपलींतून पडदे काढते. एक आरसा काढून] नीट जपून ठेव त्या टेबलावर. पाडशील[illegible]. आणि हें घे चांदीचं तबक. कुठं बरं ठेवूं या हें ? ठेव तिथंच कुठं तरी. आणि ते पडदे घे. लावूं या दारांना. आणि तो ग्रामोफोन आण, अन असा खिडकीजवळ ठेव.

शिदू:—व्हय बाईसाब. [फोनोग्राफ खिडकीजवळच्या स्टूलावर ठेवतो.]

सरला:—अरविंदराव आहेत का रे घरांत ?

शिदू:—म्या पाह्यलं न्हाइ त्येस्नी.

[खुर्चीवर उभी राहून पडदे लावीत असलेल्या सरलेला एक एक पडदा देतो. दुसऱ्या बाजूनें मालती येते.]

मालती:–काय तरी बाई तूं सरलाताई ! केव्हां आलीस ? आणि हांक मारायची नाही का मला ? [शिदूकडे पाहात] आणि—काय रे तुझं नांव ? लक्षांतच राहात नाही मेलं.

शिदू:–शिदू, बाईसाब.

मालती:–बाळ निजला का रे ?

शिदू:–मला वाटतया तसं. रई ऐकू येत न्हाइ.

मालती:–एवढ्यानंतर तो निजला आहे असं समजू नकोस हं. अंथरुण ठेवलं असेल निजवून. काय नाही तरी खूप चमत्कारिक ! तथा किचमिच-काळ्यात खुशाल [illegible] [illegible] नकोस का रे बरं ?

शिदू: [illegible].

[मालती त्याच्या हातांतून [illegible] जातो.]

सरला:–[illegible] दिसत नाही ! [illegible] मिळाला आहे तुला.

मालती:–आतां तरी दिसतोय [illegible] आल्यापासून त्यानं किती बरं काम केलं. आणि [illegible] पण [illegible] नाही तरी कांही. हट्टी पोरटा [illegible] नाही. [illegible] त्याच्यापाशीं [illegible] येत जातो. त्याला ओचकारतो काय ! चिरडे येतो काय ! भोजन मौज करतो.

सरला:–मग त्याला कायमचाच ठेवून घे, मालती.

मालती:–अग पण ते व्हायचं कसं ? इकडचा पगार वेताचा. तीस तारीख केमतेम गांठायची. नोकर-चाकर ठेवून कसं परवडायचं ! बरं पण आज अरविंदाचं येणं कसं झालं नाही अजून ? रोज तर याच्या आधी येतात. तुझे सुधाकर तरी केव्हां येणार आहेत ?

सरला:–तुला सांगायचं विसरलें मी. आजच्या बेताला सुधाकर येत नाहीत बरं का.

मालती:–ते ग कां ? मारीच बाई यांचं हें !

सरला:–अग, त्यांना आज तांतडीचा हुकूम आला आहे म्हणे मुंबईला जायचा. ते ऑफिसांतून परभारेंच गेले चारच्या गाडीनें.

मालती:–अरविंदांना चुकल्यासारखं होईल आतां. सुधाकर असले म्हणजे दोघांची मैफल चांगली रंगते. [चांदीचें तबक पाहून] किती छानदार आहे हें तबक ! केव्हां घेतलंस हें ?

सरला:–घेतें कुठली ? आमच्या लग्नांतला आहेर आहे तो.

मालती:–आम्हांला कुठला आला आहे बाई आहेर ! प्रीतिविवाहांत कोणता तोटा असेल तर तो हाच. कांहीं आहेर मिळत नाहीं.

सरला:–म्हणजे तुमचा प्रीतिविवाह मुलखावेगळाच दिसतो. हं ! ठोकून-मारून केला आहे वाटतं !

मालती:–हं.

सरला:–चांगलीच रोमांटिक आहांत की !

मालती:–कसलं रोमांटिक आणि काय ? नुसता गडबडगुंडा झाला.

सरला:–तो ग कां ?

मालती:–आमचे आजोबा आहेत ना ?

सरला:–आजोबा ? आज येणार आहेत ते ?

मालती:–हो. मी कीं नाहीं त्यांच्याजवळ सातारला होतें. तिथंच मी शाळेला जायची. त्या वेळीं माझी अन् अरविंदांची ओळख झाली आणि प्रेमही जमलं आमचं. अरविंदांनीं आजोबांच्याकडे मागणी घातली. पण आजोबांनीं काय उत्तर दिलं, आहे का ठाऊक ? अगदीं दोनच शब्द—'साफ नाहीं.'

सरला:–म्हणून तुम्हीं पळून लग्न केलं वाटतं ?

मालती:–[मानेनें हुकार देते.] तेव्हांपासून कीं नाहीं, आजोबांचा राग झाला आहे आमच्यावर. त्यांच्या मनांतून सातारच्या रंगराव साळकरांना द्यायचं होतं मला. लक्षाधीश आहे तो रंगराव. पण त्याची आणि माझी